

Walter Zimmermann

# Insel Musik

Alle Rechte vorbehalten  
© 1981 BEGINNER PRESS  
Walter Zimmermann  
Gottesweg 52, 5 Köln 51  
Gestaltung: Guido Conen  
Übersetzung: Gabriele Schreimel  
und Peter Behrendsen (Feldman-Gespräch)  
Satz: Doris Meta  
Druck: Hundt-Druck GmbH Köln  
Printed in Germany  
ISBN 3-98005160-0-9

# INHALT

Vorwort	
Gelassenheit.....	7
<b>Teil 1</b>	
<b>Geschriebenes 1970-1980.....</b>	<b>11</b>
Komponieren kann jeder.....	13
Akkord Arbeit.....	17
Zur Faszination der Gebrauchsmusik.....	39
Vorschläge zu „Musik als Hörspiel“.....	43
Krankheit als Kategorie der Ästhetik.....	45
Hörtraining.....	49
<b>Einer ist Keiner</b>	
81 Phasen der Entwicklung zur Identität.....	53
<b>Ansätze einer Grundlagenforschung</b>	
zur Musiktherapie.....	57
Orgon Musik Zentrum im Stavenhof 13.....	61
Orgon Stufe 1: Hörverstehen.....	65
Orgon-Katharsis Strategien.....	71
In Understanding Music the Sound dies..	75
<b>S. M. I. L. Labor für Studien</b>	
in musikalischer Intelligenz.....	85
Entwurf eines hybriden Klangerzeugers	89
Gelassenheit.....	91
Beginner's Mind.....	93
Wüstenpflanzen Komponistenportraits.	101
Conlon Nancarrow Video Projekt.....	119
Michael von Biel.....	123
<b>Die Spanische Reise</b>	
des Oswald von Wolkenstein.....	135
Insel Musik.....	139

Die Musik der Oase Siwa.....	141
Ghetto Blues.....	145
Die Lieder des Indianers Rat.....	149
Gras                      Tanz.....	153
Continental Divide.....	155
Die Musik der Zigeuner.....	167
Hinterland und Innenstadt.....	175
Hinterland Soundscapes.....	179
Gespräche mit Barbara James, (Volksliedarchiv Freiburg) Eckhard Frahm, (empirischer Kulturwissenschaftler) Godehard Schramm, (Schriftsteller, Nürnberg) Fitzgerald Kusz,(Schriftsteller, Nürnberg). . . .	181
Seminar Spontane Volksmusik.....	189
Strumpfbündel.....	191
Das Klingende Grün.....	193
Aus Nah und              Fern.....	195
Nische oder das Lokale ist das Universale.....	197
Lokale Musik.....	203
Self Reliance.....	213
Das Studio Beginner.....	219

## Teil 2

### Desert Plants

Gespräche mit 23 amerikanischen Musikern.....	233
Einleitung • Introduction.....	239
Morton Feldman.....	249
Christian Wolff.....	265

JohnCage.....	285
Philip Corner.....	299
Jim Burton.....	317
PhilGlass.....	325
Steve Reich.....	335
Robert Ashley.....	339
Alvin Lucier.....	347
Joan La Barbara.....	355
Pauline Oliveros.....	365
David Rosenboom.....	385
Richard Teitelbaum.....	393
Larry Austin.....	403
James Tenney.....	411
J.B. Floyd über Conlon Nancarrow.....	419
La MonteYoung.....	437
Chariemagne Palestine.....	441
Charles Morrow.....	449
Garrett List.....	463
Frederic Rzewski.....	471
JohnMcGuire.....	493
Ben Johnston über Harry Partch.....	497
Acknowledgements.....	517
<b>Nachwort</b>	
<b>Von Anfang an auf der Suche</b>	
Reinhard Oehlschlägel im Gespräch mit Walter Zimmermann.....	519
<b>Walter Zimmermann</b>	
Zur Biographie/Werke.....	549