

Groll und Dank

von Walter Zimmermann

Ich schicke Euch ein Blatt eines noch nie gespielten Stücks „Groll und Dank“. Der Titel paßt doch gut. Oder?

No [ENCORE] (RITORNELLO 2) für beliebige Besetzung / Walter Zimmermann
GROLL & DANK und Brummkreisel 4. 7. 1994

The image shows a handwritten musical score on a five-line staff. The top part of the page contains the title 'GROLL & DANK' in a box, followed by 'No [ENCORE] (RITORNELLO 2) für beliebige Besetzung' and the composer's name 'Walter Zimmermann' and date '4. 7. 1994'. The score itself is written in a simple, sketchy style. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of several notes and rests, with dynamic markings 'mp' and 'ff'. There are also some handwritten annotations like 'Kurz vordem Torckeln' and 'Anstorkeln'. At the bottom, there is a section labeled 'BRUMMKREISEL*' with a treble clef and a key signature of one sharp. Below this, there are more handwritten notes: '7. kräftiger Andambela ppp', 'tänm / Flög. (unmerklich) ord.', and 'Anstorkeln'. At the very bottom, there is a note: 'Star Nr. 127, 9 Systeme * MODELL OHNE STANDBEIN / D-DUR' and a box containing 'xx beliebiger Inst.'.

BRUMMKREISEL*

7. kräftiger Andambela ppp

tänm / Flög. (unmerklich) ord.

Anstorkeln

Star Nr. 127, 9 Systeme * MODELL OHNE STANDBEIN / D-DUR

xx beliebiger Inst.