

# portfolio 1999 - 2003

stephan görgens | hünefeldstr.5 | 22045 hamburg | +49 .173 872 44 12 | sg@snafu.de



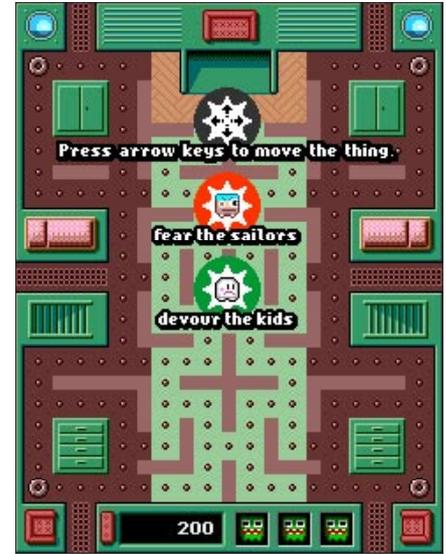
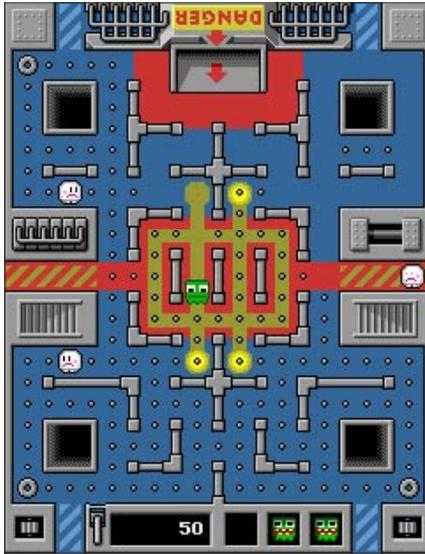


brüssel, 1999

1999/2000 cityscope - präsentation spreebogen bildarchiv

eine directoranwendung connected ueber lan/isdn/modem ins internet,  
kommuniziert zeitgesteuert mit einem perlscript und aktualisiert den  
datenbestand an bildern während der präsentation.  
das perlscript protokolliert die verbindungen, die verbindungsdauer,  
sowie den erfolg der datenübertragung.

besonderheiten: lingo, perl



1999 ebay - shockwave-game für mtv

programmierung eines pacman-clones

besonderheiten: lingo, shockwave

grafik: ebay





veranstaltungsort



screens

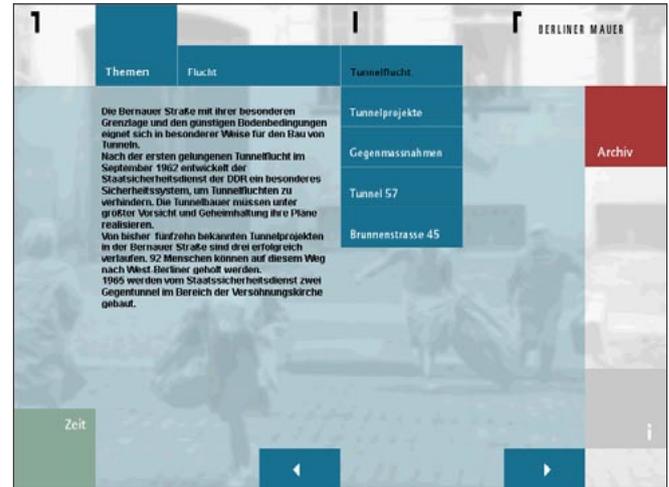
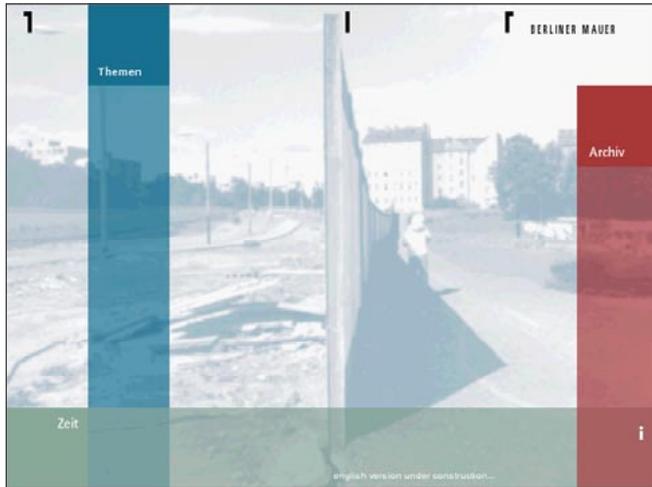


hellerau

1999 äther trommeln europa - multimediale theaterinszenierung

systemadministration und technischer support einer theaterinszenierung im festspielhaus hellerau.

regie: penelope wehrli



screens



terminals



ausstellung

1999/2000 gewerk - dokumentationszentrum berliner mauer

graphik und programmierung eines präsentationsterminals im öffentlichen raum.  
die aktualisierung der daten der directoranwendung erfolgt aus einer  
flemaker-datenbank.

besonderheiten: lingo, flemaker, touchscreen



screens



telekom 'digit'

2000-05/06 id-media/telekom - präsentationsterminal expo 2000

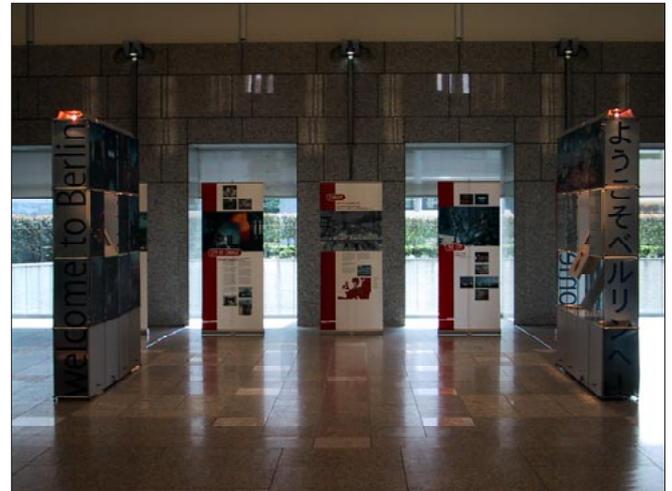
programmierung und administration einer terminal-anwendung in director und mehrerer kontroll-programme, die bidirektional auf mehreren rechnern über tcp/ip und textdateien kommunizieren.

besonderheiten: touchscreen, lingo, vernetzte anwendungen

grafik: id-media



okinawa, nago community center, 20.07.2000

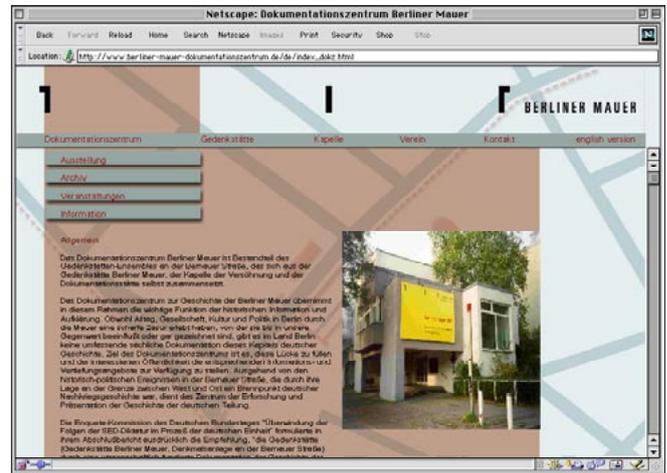
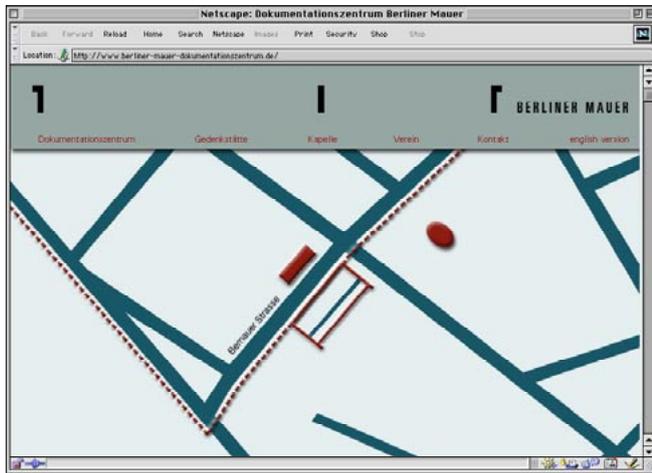


tokyo, metropolitan government building, 27.07.2000

2000-07/08 mediapool/cityscope - ausstellungsterminal auf okinawa und in tokyo

vorbereitung, aufbau und betreuung einer berlin-ausstellung in japan.  
remote-control des cityscope-terminals mit ara und timbuktu.

besonderheiten: lingo, vernetzte anwendungen, internetzugang in japan  
ausstellungsdesign: mediapool berlin



2000-12 gewerk/dokumentationszentrum berliner mauer - website

gestaltung, einrichtung und betreuung der website

besonderheiten: javascript, stylesheets



Der beste Weg die Zukunft  
vorauszusagen,  
ist sie zu erfinden.

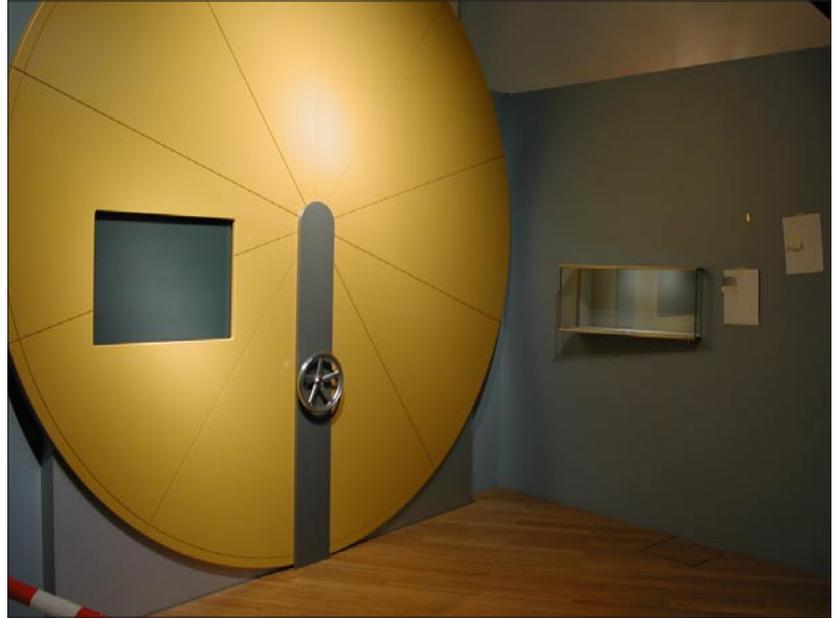
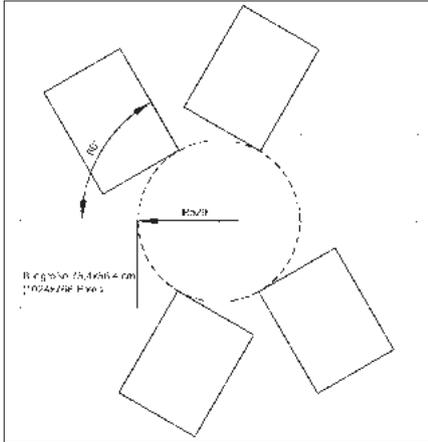


2001-02 ähter 03 - theaterinszenierung

systemadministration und technischer support einer multimedialen theaterinszenierung, interaktive online/offline textdatenbank mit redaktions-system in perl sowie präsentations-software in director.

besonderheiten: lingo/perl, director-cgi-kommunikation, webserver-administration  
regie: penelope wehrli





2001-08 steger ausstellungsobjekte/jüdisches museum berlin - installation

programmierung 'lebensrad' in director:  
beliebig viele bilder lassen sich im 60°-abstand drehen.

besonderheiten: lingo, usb-mousecontroller

konzept: steger ausstellungsobjekte



2001-08/09 maxim gorki theater berlin - relaunch website

ausbau der internetpräsenz und der zugrundeliegenden scripte:  
 spielplan, ticketbestellung, infos zu den stücken, skizzenbuch und weitere funktionen  
 werden mittels perl und flash realisiert.

besonderheiten: perl, flash, css  
 grafik: wirz identity ag, zürich

distelkultur	 <b>Distelvereinigung</b>	kultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>
distelkultur	<p><b>Die Distelvereinigung</b></p> <p>Der "distelkulturelle Diskurs" ist die "Distelvereinigung", deren Name auf die Hauptzeitschrift von Manly Junginger (1901-1978) zurückzuführen ist, die von 1951 bis 1981 in Bozen erschienen ist.</p> <p>Der Diskurs ist nicht nur eine literarische, sondern auch eine soziale Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat. Sie ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat. Sie ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat.</p> <p>Unter Vorsitz der Vereinigung war Kurt Seif 1985 Mitglied der Jury des Literaturpreises "Gottfried Keller" für die Dichtung "Die Dichtung".</p> <p>Die Dichtung ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat. Sie ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat.</p> <p>Die Dichtung ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat. Sie ist eine Bewegung, die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Südtirol manifestiert hat.</p>	kultur	<p><b>Distelregister</b></p> <p>Distelvereinigung          Verzeichnis der Mitglieder          Verzeichnis der Verbandsstellen</p>

distelkultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>		
ausgaben	<p>Mag. 6 (1974) / Mag. 7 (1975)</p> <p>1980</p> <p><b>Erste Person</b></p> <p>Quain, Alfred; Reineritz, Sieghard W. de          Editor (Erste Person)          Seite 3, Literatur</p> <p>Thema          Poetik, Lyrik          Aus dem Werk Karl Plautz: Überlegen von Karl Meissl, Lutz Wolf, Pia          Dittler, 4-20, Literatur</p> <p>Herausgeber          Erste Person: Eine Biografie          Seite 27-29, Literatur</p> <p>Register 80, Sieghard W. de          Reineritz, Poetik, Übersetzungen von Pauline          Seite 33-35, Literatur</p> <p>Disk, Uwe          Art "Thema"          Seite 26, Literatur</p> <p>Quain, Alfred          Bericht über die Arbeit der Distelvereinigung an Kurt Seif          Seite 37-43, Literatur</p>	kultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>

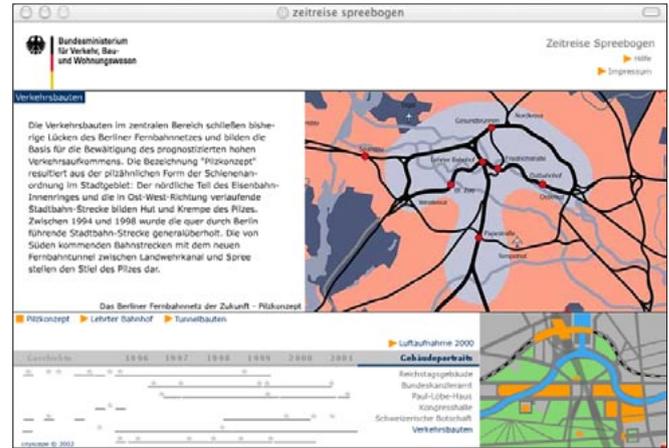
distelkultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>	kultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>
autorkalender	<p>30 Autoren auf einen          27 Autoren auf einen</p> <p>Die Sachverständigen der "Veranstaltung" (Bsp. 1) aus dem Essay          "Vertrag gegen die Vereinnahmung des Dichters".          Ausgabe Nr. 2 März 1981, Seite 16-19</p> <p>Legierung in weiten Ferne, Gespräch mit Christian Meyer,          Herausgeber der Ausgabe          Ausgabe Nr. 3/4 März 1981, Seite 18-20</p> <p>"Vaggio nella piana italiana del novecento" in Gianni Testa (Hrsg.)          und E. Auer (Hrsg.)          Ausgabe Nr. 3/4 März 1981, Seite 37</p> <p>Die Menschen, ein Bericht: Die Entstehung der sozialen Frage          Ausgabe Nr. 1/2 März 1982, Seite 4-11</p> <p>Legierung "Ich selber fand sie". Über die Avanti 17 f' Die Kritik in          der Kunst.          Ausgabe Nr. 3 1982, Seite 28-31</p> <p>Editorial: Als Erklärung: Frieden und Engagement          Ausgabe Nr. 6/7 1982, Seite 3</p> <p>Ein Roman und Differenzierung: Zum Thema "Frieden" als Werk,          Essay</p>	kultur	 <b>Distel-Vereinigung</b>

2001-11 endo7 - cd-rom

datenbank-basierte präsentation des südtiroler literaturmagazins  
,distel' in director mit umfangreichen suchfunktionen.

besonderheiten: perl, lingo, valentina

grafik: endo7



2002-01/03 ecityscope/bmvbw - cd-rom/flash

interaktive präsentation des spreebogen bildarchivs mit director auf cd und im netz mit informationen zu einzelnen bauphasen einzelner gebäude, der geschichte des areals, sowie einer navigierbaren karte.

besonderheiten: lingo, flash, perl

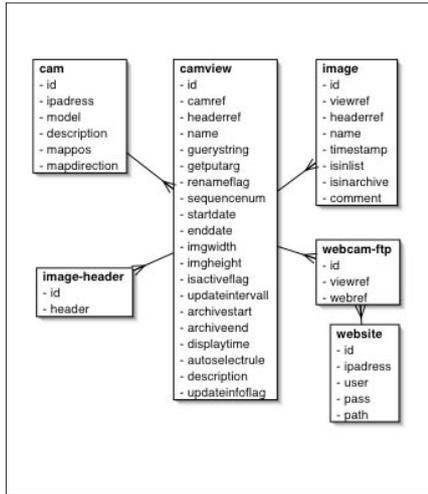


2002-03 la vola/d.vogel mahjonn - cd-rom

programmierung eines mahjonn-spiels in director als beilage einer cd für eine umweltkampagne auf den balearen.

besonderheiten: lingo, shockwave

grafik: kerstin lohman



2002-07/08 cityscope/DB - webcam-software / präsentation auf terminal und im internet

datenbank-basierte steuerung mehrerer kameras, bildarchiv, automatischer ftp-upload, dynamische modifikation der director-präsentation, umfangreiche log-funktionen.

besonderheiten: lingo, perl, mysql, mpeg2, administration



2003-05 cityscope/deutsche messe ag - messedokumentation

das flash-interface wird dynamisch über php-scripte generiert - ein content-management-system in php erlaubt dem redakteur die selektion und kommentierung der bilder.

besonderheiten: perl, php, flash



2003-08/09 cityscope/artevent/screenbow - eventdokumentation

flash-interface ‚Fussball Globus FIFA WM 2006‘ -  
das flash-interface wird dynamisch über php-scripte generiert.

besonderheiten: php, flash

TELEMAZ admin: welcome  
please select one of the forms below

readme

---

client / mytm administration:  
 edit available: [-- please select --] edit selected

add new client:  
 name:   
 mytm:   
 login:   
 password:

---

agency administration:  
 edit available: [-- please select --] edit selected

add new agency:  
 name:

---

movie administration:  
 edit available: [-- please select --] edit selected delete selected

upload new movie:  
 file:    
 preview-image:    
 name:   
 short name:   
 width:   
 height:   
 comment:   
 classic:   
 reel:   
 director:   
 client: [-- select --]  
 agency: [-- select --]  
 director: [-- select --]

---

director administration:  
 edit available: [-- please select --] edit selected delete selected

add new director:  
 first name:   
 surname:   
 resume:

---

tm-home

selected client: test

---

TELEMAZ admin: ready

edit client-data:  
 name:   
 mytm:   
 login:   
 password:

---

mytm-header:

upload image:  
 file:    
 comment:

upload movie:  
 preview-image:    
 file:    
 name:   
 short name:   
 width:   
 height:   
 comment:   
 agency: [-- select --]  
 director: [-- select --]

upload text:

---

mytm-data:  
 movies:  

with selected:

admin home

---

2003-07 ebay/telemaz - cms

cms mit php/mysql. das cms erlaubt dem redakteur die verwaltung der movies und regisseure, sowie die administration des passwort-geschützten kundenbereichs.

besonderheiten: php/mysql, stylesheets



1963 geboren in düsseldorf

1983 abitur in düsseldorf

1984 zivildienst in düsseldorf

1986-1992 studium an der hochschule der künste berlin  
fachbereich visuelle kommunikation

1992 studienabschluss als diplom-designer

1992-1997 künstlerischer mitarbeiter klasse digitale medien  
prof. sauter . hdk berlin

1997-2000 lehraufträge hdk berlin

ab 1992 freiberuflich tätig

stephan görgens  
hünefeldstr.5  
22045 hamburg  
+49.173 872 44 12  
sg@snafu.de  
<http://home.snafu.de/sg/>