

Unreliable Soldiers op.93

for melodica trio

KONDO Kohei

1. March by soldiers with musical instruments
2. Dance by soldiers without enemies

Melodica Trio (Alt, Alt, Bass)

鍵盤ハーモニカ3重奏の為の

ふがいない戦士達

作品93

第1曲：楽器を持った戦士達の入場

第2曲：敵を見失った戦士達の踊り

作曲：近藤浩平

作曲期間：2007年6月10日～6月16日

編成：鍵盤ハーモニカ3重奏
(アルト、アルト、バス)

演奏時間：第1曲 1' 30" 第2曲 40"

E-Mail:R5656m@aol.com

<http://kondokohei.hp.infoseek.co.jp>

KONDO Kohei

近藤浩平

Unreliable Soldiers op.93

1. March by soldiers with musical instruments

鍵盤ハーモニカ 3重奏の為の「ふがない戦士達」作品93

第1曲 楽器を持った戦士達の入場

2007年6月10~16日

近藤浩平

KONDO kohei

♪ = 340 ♩ = 170

1

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ バス Melodica Bass

2

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ バス Melodica Bass

3

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ アルト Melodica Alt

鍵盤ハーモニカ バス Melodica Bass

1. March by soldiers with musical instruments

8

36

鍵ハモ
アルト
Alt

mf *f*

36

鍵ハモ
アルト
Alt

f *mf* *ff*

36

鍵ハモ
バス
Bass

mf *f*

4+3
16

9 **10**

40

鍵ハモ
アルト
Alt

mf *f* *ff*

40

鍵ハモ
アルト
Alt

mf *f* *ff*

40

鍵ハモ
バス
Bass

mf *ff*

4+3
16

45

鍵ハモ
アルト
Alt

45

鍵ハモ
アルト
Alt

45

鍵ハモ
バス
Bass

11 **12**

50

鍵ハモ
アルト
Alt

50

鍵ハモ
アルト
Alt

50

鍵ハモ
バス
Bass

3+4
16

第1曲 楽器を持った戦士達の入場
1. March by soldiers with musical instruments

13

55
鍵盤
アルト
Alt
鍵盤
アルト
Alt
鍵盤
バス
Bass

14

60
鍵盤
アルト
Alt
鍵盤
アルト
Alt
鍵盤
バス
Bass

mf *ff*
mf *ff*

1' 26"

Unreliable Soldiers op.93

2. Dance by soldiers without enemies

鍵盤ハーモニカ 3重奏の為の「ふがない戦士達」作品93

第2曲 敵を見失った戦士達の踊り

2006年6月14日~16日

近藤浩平

KONDO kohei

15

$\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 320$

鍵盤ハモ アルト
Melodica
Alt

Musical notation for the first staff of system 15, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic markings *mf* and *ff*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ アルト
Melodica
Alt

Musical notation for the second staff of system 15, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic marking *mf*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ バス
Melodica
Bass

Musical notation for the third staff of system 15, featuring a bass clef, 3/8 time signature, and dynamic marking *mf*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

16

鍵盤ハモ
アルト
Alt

Musical notation for the first staff of system 16, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic markings *mf* and *f*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ
アルト
Alt

Musical notation for the second staff of system 16, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic marking *f*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ
バス
Bass

Musical notation for the third staff of system 16, featuring a bass clef, 3/8 time signature, and dynamic marking *f*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

17

鍵盤ハモ
アルト
Alt

Musical notation for the first staff of system 17, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic markings *fff*, *ff*, *mf*, *f*, and *mf*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ
アルト
Alt

Musical notation for the second staff of system 17, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and dynamic markings *fff*, *ff*, *mf*, *f*, and *mf*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

鍵盤ハモ
バス
Bass

Musical notation for the third staff of system 17, featuring a bass clef, 3/8 time signature, and dynamic markings *fff*, *ff*, *mf*, *f*, and *mf*. The staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulations.

第2曲 敵を見失った戦士達の踊り
2. Dance by soldiers without enemies

18

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
バス
Bass

18

23

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
バス
Bass

19

20

28

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
バス
Bass

34

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
アルト
Alt

鍵ハモ
バス
Bass

40"